

IN FESTO. S. JOANNIS AP. ET EVANG.

III. Voc.

ALTUS.

XIX.

Glov. Mar. Nanini.

Canon sub Diapason. 2.



TENOR.

BASSUS.

- - Ic est be - a - tis - - - si - mus E - van - ge -
 Hic est be - a - tis - si -
 Resolutio.
 Hic est be - a - tis - - - si - mus E -
 - li - sta et A - po - sto - lus Jo - an - nes, hic est be - a - tis -
 - - mus E - van - ge - - li - - - sta
 - van - ge - li - - sta et A - po - sto - lus Jo - an - nes, hic est be -
 - - - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus Jo - an - nes,
 et A - po - sto - - - lus Jo - - - an - -
 - a - tis - - - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus Jo - an - nes,
 et A - po - sto - lus Jo - an - nes, qui privi - le - gi - o a - moris praeci - pu -
 - - nes, qui pri - - vi - le - gi - o a - -
 et A - po - sto - lus Jo - an - nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris
 Musica Divina I. II. 8

- i, qui pri-vi-le - gi-o a - mo-ris prae-ci - - - pu-
 - - - mo - - - ris prae - ci - pu - - - i
 praeci-pu-i, qui pri-vi-le - gi-o a - mo-ris prae-ci - -

- i cae - - - - - te-ris al - ti - us a Do-mi-no me-
 cae - te - - - ris al - ti - - - us a
 - - pu-i cae - - - - - te-ris al - ti - us a Do-mi-

- ru-it ho - no - ra - ri, me - ru-it ho - no - ra - ri,
 Do - mi - - - no me - ru - - - it ho - -
 - no me - ru-it ho - no - ra - ri, me - ru-it ho - no - ra -

me - ru - it ho - no - ra - - - - - ri.
 - - no - - - - ra - - - ri.
 - ri, me - ru - it ho - no - ra - - - - - ri.